

# THEATRE DE QUINCY

## *La Malle au Grenier*

### **13<sup>e</sup> Festival de Théâtre de Massongy**

### **« Quincy soit-il! »**

**20, 21, 22 et 23 novembre 2025**

#### **Règlement du festival**

La Malle au Grenier organise son 13<sup>e</sup> Festival de théâtre à Massongy (théâtre, théâtre pour enfants, contes, lecture). Le festival est ouvert à toutes les troupes exclusivement amateur. La durée du spectacle ne devra pas excéder 2 heures entracte inclus, les spectacles de courtes durées seront aussi les bienvenus. La sélection des spectacles est assurée par le comité d'organisation composé par des membres du comité d'administration de La Malle au Grenier.

Le Festival aura lieu les 20, 21, 22 et 23 novembre 2025 au Théâtre de Quincy (49 places) et à la salle des fêtes de Massongy. Les organisateurs décideront du lieu de représentation en fonction des besoins de chaque groupe et du public ciblé. Chaque troupe ou groupe proposera des dates de représentations possibles.

La date limite d'inscription est le 30 avril 2025. Tout dossier arrivant après cette date ne sera pas pris en compte. Une fois le choix des spectacles retenus, toutes les troupes et groupes candidats en seront informés et ce, avant le 30 juin 2025.

#### **Indemnités de transport**

Les déplacements ne seront remboursés (2 véhicules par troupe) que pour les troupes ayant plus de 50 km par véhicule, de trajet aller-retour à raison de 0,38 euros le km. Un seul déplacement par véhicule sera remboursé. Le montant total des frais ne pourra excéder 175 euros par troupe.

#### **Repas et hébergement**

Le repas du festival est prévu le samedi soir, après le dernier spectacle, pour tous les comédiens, techniciens et metteurs en scène participant au festival. Pour toutes les autres personnes une participation de 10 euros sera demandée. Chaque troupe devra confirmer sa présence avec le nombre de convives avant le 15 octobre 2025.

Nous pouvons proposer une liste d'hébergements.

#### **Critères de sélection**

Les troupes qui se portent candidates doivent envoyer leurs dates de représentations à venir accompagnées de 2 invitations (si possible assez rapidement) ou un support DVD de

leur spectacle. **Tous les spectacles devront être vus par le comité d'organisation avant le 21 juin 2025.** Les moyens techniques seront ceux que le festival met à la disposition des troupes. Le montage et le démontage sont effectués par la troupe.

### Obligations des troupes et groupes retenus

Les troupes et groupes s'engagent à respecter le temps qu'ils ont défini lors de l'inscription pour le montage, le spectacle et le démontage. Ils s'engagent aussi à respecter les horaires définis par l'organisation. Ceux-ci leur seront communiqués lors de la confirmation de leur participation.

### Conditions d'accueil

Le paiement des droits d'auteurs SACD seront remboursés à chaque troupe sur présentation de facture acquittée avec une déclaration préalable auprès de la SACD, jauge 49 places, entrée gratuite.

### Contenu du dossier de candidature

#### Indispensable

- Fiche de renseignements.
- Attestation d'assurance RC.
- Autorisation SACD de jouer les spectacles jusqu'en novembre 2025 avec le numéro du dossier.
- Présentation de la troupe et synopsis de la pièce d'une dizaine de lignes chacun et distribution.
- Photos en situation de jeu sous forme informatique.
- Plan de feu.

#### Si possible

- Dossier de presse concernant la troupe et la pièce proposée.
- Plaquette de présentation sous forme informatique.
- Affiche du spectacle format A3.

### Cochez vos disponibilités

	Matin	Après-midi	Soir
Judi 20			
Vendredi 21			
Samedi 22			
Dimanche 23			



# FICHE DE RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

## Décor

Descriptif : \_\_\_\_\_

Espace scénique : \_\_\_\_\_

Ouvertures : \_\_\_\_\_

Profondeur : \_\_\_\_\_

Hauteur : \_\_\_\_\_

Temps de montage (réglage son/lumière inclus) : \_\_\_\_\_

Temps de démontage : \_\_\_\_\_

Si votre candidature est retenue, il vous sera demandé pour l'édition des programmes de nous fournir 3 photos numériques du spectacle, de bonne qualité, d'envoyer par courrier 3 affiches et quelques flyers de la pièce.

Le choix des spectacles est fait de manière subjective. Les organisateurs ont tenu compte de toutes les contraintes techniques et organisationnelles tout en préservant l'harmonie et la diversité du festival.

Merci de nous retourner cette fiche de renseignements soit par mail :

**contact@malleaugrenier.com**

Soit par courrier à l'adresse ci-dessous :

**Catherine Canovas**

10, route de Sous-Etraz • CIDEX 1063 • 74140 Massongy • Tél. 06 08 81 11 96

La troupe déclare avoir pris connaissance de l'ensemble des articles et les accepter.

A \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature du responsable : \_\_\_\_\_

## Matériel à disposition :

**Lumières :** 12 PC 1000 watts • 5 PC 500 watts • 2 découpes 1000 watts • 1 strombo  
1 table lumière 2 x 24 • bloc de puissance 18 pistes en 16 ampères

**Son :** Lecteur CD • Carte son externe USB • Ampli

**Scène de Quincy :** 4,80 m. d'ouverture • 5 m. de profondeur • 2,80 m. de hauteur utile

**[www.malleaugrenier.com](http://www.malleaugrenier.com)**